**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ- детский сад № 2 г. Татарска**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (МКДОУ- детский сад № 2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*632125, НСО, г. Татарск, ул.Володарского,1 тел.(383-64)64-163,Е-mail:detskiisad2m@yandex.ru*

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  решением педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_\_  От "\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждено  Заведующей МКДОУ - детский сад №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_\_\_\_от "\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |
|  |  |
|  |  |

**Программа «Юные художники »**

**составленная на основе основной образовательной программы**

**дошкольного образования по части, формируемой участниками образовательных отношений**

 Составили

Воспитатель: Маскалёва Галина Анатольевна

- высшая квалификационная категория

Воспитатель: Подфаченко Виктория Александровна

г. Татарск, 2024г.

**Содержание программы**

I. Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка……………………………………………………………….3

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы……………………………………………4

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы……………………………..4

1.2 Планируемые результаты освоения программы……………………………………4

1.3.Система оценки результатов освоения Программы………………………………...5

II. Содержательный раздел Программы

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с развитием ребенка, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы………….6

2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………7

2.3 Взаимодействие педагога с семьями воспитанников……………………………….7

2.4 Описание образовательной деятельности с детьми ОВЗ……………………………8

III. Организационный раздел Программы

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы………………………………..8

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…..9

IV. Дополнительный раздел

4.1 Приложение 1 :Календарно - тематический план занятий в первой младшей группе…….11

4.2 Приложение 2 : Календарно - тематический план занятий во второй младшей группе…….30

4.3 Приложение 3: Календарно - тематический план занятий в средней

Группе………………………………………………………………………………………..45

4.4 Приложение 4: Методики диагностики творческого воображения у детей

дошкольного возраста Методика Е. Торренса «Неполные фигуры»…………………….66

4.5 Приложение 5: Анкета для родителей «Развитие творческих способностей

у детей»……………………………………………………………………………………….70

**I. Целевой раздел**

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. В образовательном пространстве информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета -        3-D ручки - имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Программа разработана для детей 2-7 лет и ориентирована на формирование и развитие художественно-творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно- эстетическом развитии, на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития детей и их творческого труда, социализацию и адаптацию к жизни в обществе, формированию общей культуры.

Программа составлена с использованием парциальной Программыхудожественно-эстетического развития детей  2-7  лет  Лыковой  И.А «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №2 г. Татарска.

**Нормативно-правовой и документальной основой Программы являются:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Взаимодействие с социальными партнерами:**

Для эффективной реализации Программы, педагоги осуществляют взаимодействие с социальными партнерами на основе сотрудничества и выстраивания партнерских отношений. Социальными партнерами является МБУ ДО – Центра детского творчества Татарского района

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

**Цель программы** - Формирование у детей дошкольного возраста        художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и моделировании. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

**Задачи программы.**

• *Обучающая*. Учить **детей** осваивать нетрадиционные техники рисования, дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития

• *Развивающая*. Развивать творческое воображение, творческие способности, расширять **художественной опыт**. Способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д моделированию с помощью 3D-ручки

• *Воспитательная*. Формировать положительно - эмоциональное восприятие **окружающего мира**, **художественный вкус**, положительный интерес к изодеятельности.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства ( раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования ;

3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) Сотрудничество учреждения с семьей;

6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

10) Принцип занимательности

11) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

12) Принцип вариативности (возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности, общения, способа действия…);

13) Принцип непрерывности в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием;

14) Принцип творчества (развитие творческих способностей каждого ребёнка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности)

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

После проведения каждого этапа работы дополнительной образовательной деятельности предполагается овладение детьми определёнными, нетрадиционными методами рисования, знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребёнком своих способностей.

После овладения курса дополнительной образовательной деятельности дети:

\*Владеют элементарными приёмами нетрадиционного рисования при работе с краской пальчиками, печатками из пробки, тычком жесткой полусухой кистью.

\*Владеют более сложными техниками:

- оттиск поролоном;

- оттиск печатками из ластика;

- восковые мелки+акварель;

- свеча + акварель;

- отпечатки листьев;

- рисунки из ладошки;

- волшебные верёвочки.

\*Могут освоить ещё более трудные техники:

- кляксография с трубочкой;

- монотипия пейзажная;

- печать по трафарету;

- монотипия предметная;

- кляксография обычная.

\*Воспитанники будут знать:

- основные правила создания трехмерной модели.

-принципы работы с 3D-ручкой;

**1.3. Система оценки результатов освоения Программы**

Педагогическая диагностика.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью через нетрадиционные приёмы рисования, необходимый продуктивный раздел работы. С этой целью использую индивидуальные диагностические задания, где определяется уровень овладения изобразительной деятельностью, используя нетрадиционные техники. Это позволяет выявить качественное своеобразие, сильные и слабые звенья работы. По результатам диагностики отмечаются проблемы в работе с детьми, их причины, на что необходимо обратить внимание в перспективе.

Для диагностирования определены критерии и показатели уровня овладения изобразительной деятельностью нетрадиционными методами.

Критерии:

-умение детей называть, подбирать, комбинировать и самостоятельно использовать художественные техники рисования,

-умение детей создавать композицию, использовать фактурность, объёмность в изображении.

-умение детей воспринимать цвет разных тонов и правильное их применение.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в детском саду; Выставка рисунков «Осень глазами детей», Выставка рисунков «Портрет моей мамы»

- организация совместных конкурсов и выставок с МБУ ДО ЦДТ Татарского района

- участие в районных конкурсах рисунков;

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

- творческий отчёт.

Программа дополнительной образовательной предполагает:

- сформировать у детей дошкольного возраста специальные умения и навыки овладения нетрадиционного рисования;

- развить личностные качества;

- сформировать положительное отношение к изодеятельности.

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как приемник дошкольной ступени, не строит свою работу с «нуля», а «подхватывает» достижения ребёнка - дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Методики диагностики творческого воображения у детей дошкольного возраста

Методика Е. Торренса «Неполные фигуры» (Приложение № 4)

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Развивающая и обучающая художественная программа помогает развить скрытые способности детей через искусство. В программе использована оригинальная игровая методика обучения рисованию с использованием нестандартных приёмов и разнообразных средств в изобразительном творчестве .

Программа в доступной форме поможет детям овладеть основами изобразительной грамоты, которая откроет ему в будущем путь к пониманию изобразительного искусства и красоты окружающего мира. Задания в программе построены с учетом интересов и возможностей детей 4-7 лет. Программа не должна ограничивать педагога в его творческих поисках. Определяя формы и методы реализации своего художественно-педагогического замысла, педагог может варьировать задания, переставляя их в зависимости от ситуации местами.

Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

1) формирование и поддержка  положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

***Приёмы и методы организации учебно - воспитательного процесса.***

В работе дополнительной образовательной широко используются практические методы обучения:

• упражнение (при освоении приёмов рисования)

• игровой метод

• наглядное моделирование

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы. Из словесных приёмов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приёмы:

- наблюдение;

- рассматривание готовых рисунков на выставках, на занятиях кружках;

- показ образца;

- показ способа рисования и другие.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить творческое воображение, внимание, мышление.

***Используемые технологии:***

- здоровье сберегающие технологии (физкультурные занятия, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая)

- технологии проектной деятельности (проект по нетрадиционной технике рисования в средней группе «Цветные ладошки», «Разноцветный мир творчества», проект на тему : «Мы творим прекрасное», проект: «Нетрадиционное рисование»)

- технология исследовательской деятельности (для выявления интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам творческого развития дошкольников через нетрадиционные техники рисования проводится анкетирование. Анкета для родителей «Развитие творческих способностей у детей»-Приложение № 5)

-информационно-коммуникационные технологии (технология портфолио дошкольника

- игровая технология; (применяю во всех видах деятельности).

- технология моделирования 3D-ручки ( применяется в дополнительной образовательной деятельности для изображения объемных рисунков и позволяет легко изготовлять фигурки разных форм и размеров)

- технология «ТРИЗ». ( на образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию с использованием технологии «ТРИЗ».)

Календарно - тематический план занятий в средней группе (приложение № 1 ) Календарно – тематический план занятий в старшей группе ( приложение № 2 )

Календарно – тематический план занятий в подготовительной к школе группе (приложение № 3)

**2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

• вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продуктадеятельности;

• спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

• создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

• обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой

деятельности детей

• устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

2**.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей

**Формы работы:**

1. Индивидуальные и наглядно-информационные формы работы.

2. Индивидуальные беседы, консультации.

3. Просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу через выпуск информационных стендов, памяток, папок-передвижек.

4. Оформление фотовыставок детских работ.

5. Родительские мастер-классы.

Для выявления интересов и знаний родителей по вопросам творческого развития дошкольников через нетрадиционные техники рисования проводится анкетирование. Анкета для родителей «Развитие творческих способностей у детей» -Приложение № 5)

**2.4 Описание образовательной деятельности с детьми ОВЗ**

Данная программа может помочь детям с ОВЗ развивать познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развивать детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание.

Как правило, изобразительную деятельность направляет комплекс мотивов: интерес к материалу, особенно если он обновляется, подражание сверстникам и взрослым и др. Все эти мотивы побуждают изобразительную деятельность у детей. Каждый из них актуализируется в тех или иных ситуациях, занимая иногда ведущее место, например, введение новых материалов или способов изображения (рисование свечей, нитью, пластилином, пластика из цветных бумажных салфеток и др.) стимулирует интерес к материалу.

При условии систематического использования изобразительного материала ребенок овладевает под руководством взрослого элементарной техникой работы. Действия ребенка с материалом становятся достаточно свободными, смелыми и уверенными. Он смело и самостоятельно изображает, что хочет, будучи уверен, что у него получается прекрасно. Такое чувство ребенка надо всячески поддерживать, развивать. Это важное условие большей самостоятельности, предпосылка творческих проявлений ребенка в изобразительной деятельности.

Применение нетрадиционных техник, рекомендуемых данной программой, в обучении детей с ОВЗ способствует развитию изобразительных и технических умений и навыков.

**III.Организационный раздел Программы.**

**3.1.Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид и назначение помещений** | **Количество** | Наличие оборудование |
| 1 | Методический кабинет | 1 | Ноутбук, компьютер, принтер, методическая литература. |
| 2. | Групповая комната | 1 | Телевизор (работа с съемным носителем), DVD Просмотр обучающих роликов, репродукций известных художников, роликов с работой в нетрадиционной технике рисования, презентаций;  Портативная колонка прослушивание спокойной музыки во время практической части, для создания тона. |
| 3. | Музыкальный зал- | 1 | Проведение групповых медиа занятий с применением мультимедийных презентаций, Музыкальный центр проведение групповых медиа занятий, прослушивание спокойной музыки во время практических занятий и открытых НОД;  Телевизор (работа с съемным носителем), DVD Просмотр обучающих роликов, репродукций известных художников, роликов с работой в нетрадиционной технике рисования, презентаций |

**3.2.Обеспечение учебно-методическим материалом**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

2. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

3. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

9. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

10. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

12.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

13.«Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет на 8 месяцев обучения, форма занятий - групповая (10-15 учащихся), предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня, продолжительностью 30 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов  в год |
| 30 мин. | 2 раз | 62 час |

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковою гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы **детей**, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия; подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования, вручение готовых работ родителям, детям в качестве подарков.

**Краткий инструктаж по технике безопасности при использовании 3d-ручки**

Подготовка рабочего места. Перед началом работы следует очистить рабочее место от посторонних вещей и предметов, которые могут осложнить вашу работу и ухудшить само изделие. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего, что мешало бы производить работу аккуратно, либо что могло бы испортиться при попадании капель горячего пластика.

Подключение. При подключении инструмента поверхность стола, ваши руки и сама ручка должны быть сухими. Не держите поблизости жидкости, проливание которых может привести к короткому замыканию. При работе с 3d-ручкой необходимо избегать контакта с нагревательным элементом.

Использование. Не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения.

Неприятный запах. Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки. Ни в коем случае не пытайтесь разобрать инструмент самостоятельно.

**IV Дополнительный раздел**

Приложение 1

**Календарно - тематический план занятий**

**в первой младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Методические**  **приемы** | **Оборудование** | **Литерату**  **ра** |
| **Янваь** | **Знакомство с песком (правила поведения и простейшие игры)** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5. Итог. | **Песок** | **Интернет ресурсы** |
| **«Украсим платочек»** | **Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиком. Учить располагать рисунок в пределах обозначенных границ.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Рисование пальчиком «Ягодки красные и синие».** | **На занятии дети продолжают учиться рисовать пальчиком.** |
| **Знакомство с песком (правила поведения и простейшие игры)** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4.Практическая работа.  5. Итог. | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Февраль** | **Рисование карандашами «Разноцветные клубочки».** | **Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, закреплять умение правильно держать его, использовать в работе карандаши разного цвета.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Рисование пальчиком «Ветка винограда».** | **Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук, закрепить рисование пальчиком.** |
| **Знакомство с песком (правила поведения и простейшие игры)** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4.Практическая работа.  5. Итог. | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички».** | **Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовывать корм птичке.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4.Практическая работа.  5. Итог. | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Рисование пальчиком «Бусы для мамочки».** | **Дети продолжают рисовать пальчиком, учатся наносить рисунок по всей поверхности бумаги, выполнять действия по инструкции воспитателя.** |
| **Игры «Ныряние»,**  **«Дворник», «Отпечатки»** | **дать детям понятие о свойства песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4 Практическая работа.  5. Итог. | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Март** | **Рисование ладошкой «Птичка»** | **Учить оставлять отпечаток своей ладошки без большого пальчика. Дорисовывать изображение.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Рисование одно разовыми вилочками «Ёжик».** | **Дети знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой рисования одноразовыми вилочками, учатся наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность ёжика..** |
| **Игры «Тесто», «Змейка и червячки», «Крабики»** | **ознакомление с окружающим миром, Развитие мышления, речи, моторики.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **«Дружные ладошки».** | **Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать оттиск. Разгибать умение складывать лист пополам по намеченному сгибу.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Шубка для зайчика».** | **Рисование методом тычка жёсткой кисти. Закрепить умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете.** |
| **Игры «Человечки», «Дождик», «Щепоть»**  **Игры «Горы» «Клад», «Следы-узоры»** | **ознакомление с окружающим миром, Развитие мышления, речи, моторики.** | 1. 1. Рассказ педагога. 2. 2. Худ. Слово. 3. 3. Беседа. 4. 4. Практическая работа. 5. 5. Итог. | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Апрель** | **«Петушок».** | **Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения, развивать мелкую моторику рук.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **»Цыплята»** | **Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят. Развивать мелкую моторику рук.** |
| **Знакомство с профессией художник Беседа с детьми, показ иллюстраций.** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **«Золотая рыбка».** | **Печать ладошками. Воспитывать интерес к рисованию, желание изображать объект, дополнять рисунок мелкими деталями (камушки, водоросли).** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Веточка рябины».** | **Рисование пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.** |
| **Игра «Следы»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Май** | **«Солнышко лучистое».** | **Рисование ладошками. Добавлять детали (глаза, нос, щечки. рот), изображать лучики солнышка, развиват** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Цветные зонтики».** | **Рисование ватными палочками. Учить рисовать узор на полукруге, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.** |
| **Игра «Песочная фреска»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **«Смотрит солнышко в окошко».** | **Рисование пальчиками. Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Бусы для Танюши».** | **Рисование пальчиком. Учить рисовать точки (бусинки) друг за другом на ниточке, используя яркие краски, создать радостное настроение.** |
| **Знакомство с профессией художник Беседа с детьми, показ иллюстраций.** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **песок** | **Интернет ресурсы** |

**Календарно - тематический план занятий**

**Во второй младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Методические**  **приемы** | **Оборудование** | **Литература** |
| **Сентябрь** | **Беседа. «Знакомство с карандашами и бумагой».** | **Дети на занятии учатся правильно держать карандаш в руке, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию, бережно относиться к материалам.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Рисование пальчиками «Падают, падают листья».** | **познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.** |
| **Игра «Рисование из кулачка»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Рисование пальчиками «Злая тучка».** | **Знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».** | **Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками** |
| **Игра «Насыпашки»**  **«Песочный театр»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Октябрь** | **Рисование штампами из поролона: «Осенние листочки».** | **Дети знакомятся с новой техникой рисования, учатся оставлять штампы из поролона на листочках.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Рисование одно разовыми вилочками «Ёжик».** | **Дети знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой рисования одноразовыми вилочками, учатся наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность ёжика..** |
| **Знакомство с профессией строитель.** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Рисование кисточкой «По небу тучи бежали».** | **Рисование ватными палочками. Закрепить умение рисовать прямые вертикальные линии- рисовать дождик.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **« Светлячок».** | **Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного цвета Развивать воображение.** |
| **Игра «Песочная мельница»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Ноябрь** | **«Дружные ладошки»** | **Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать оттиск. Разгибать умение складывать лист пополам по намеченному сгибу.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Шубка для зайчика»** | **Рисование методом тычка жёсткой кисти. Закрепить умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете.** |
| **Игра «Магический песок»**  **Игра «Песочные смеси»**  **Игра «Рыбалка»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **«Петушок».** | **Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения, развивать мелкую моторику рук.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **»Цыплята».** | **Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят. Развивать мелкую моторику рук.** |
| **Игра «Чья тень?»**  **Игра «Больше-меньше»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Декабрь** | **« Белый снег пушистый»** | **Познакомить с новой техникой –рисование манной крупой. Воспитывать аккуратность в работе.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Заснеженные деревья** | **Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева, из газеты скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.** |
| **Игра «Бусы», Игра «Что это?»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **« Рябина для снегиря»** | **Продолжать учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря, пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Ёлочка- красавица».** | **Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью .Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.** |
| **Сюжетно - ролевая игра «Мы строители».** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** |  | **Интернет ресурсы** |
| **Январь** | **«Ёлочная игрушка».** | **Продолжать знакомить детей нетрадиционной техникой рисования- рисование крупами., Учить создавать изображение с помощью крупы, побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Снег- снежок»** | **Рисование пенопластом ( по клею).Познакомить с техникой изображения путём хаотичного наклеивания. Воспитывать терпение, умение договариваться, работать в коллективе.** |
|  | **«Песочная аппликация»**  **«Песочная фреска Фантазия»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
|  | **«Снежинка».** | **Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- рисование крупами, учить создавать изображение с помощью крупы, побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Украсим новогоднюю ёлочку»** | **Рисование игрушек с помощью трафарета и штампов, уточнять и закреплять знание цветов и форм, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать творческую активность, цветное восприятие.** |
|  | **«Поделка Баночки-насыпушки»**  **«Поделка Океан»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Февраль** | **«Снегирь и синичка»** | **Рисование ладошкой. Развивать восприятие, воображение и память, воспитывать бережное отношение к птицам.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.**  **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.**  **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **« Зимние фантазии»** | **Рисование восковой свечой. Развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, развивать умение замечать красоту природы.** |
| **Игры «Ныряние»,**  **«Дворник», «Отпечатки»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **« Рыбки в аквариуме».** | **Рисование ладошкой. Упражнять детей в технике работы с гуашью, продолжать учить рисовать нестандартной техникой, развивать эстетическое восприятие.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Друзья для осминожки»** | **Рисование ладошкой. Познакомить детей с обитателями подводного мира, Превратить рисование в игру и зарядить детей положительными эмоциями. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.** |
| **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Игры «Тесто», «Змейка и червячки», «Крабики»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** |
| **Март** | **«Овечка»** | **Рисование пальчиком. Закреплять умение детей наносить ритмичные мазки указательным пальчиком. Учить соблюдать границы изображения. Стимулировать желание закончить рисунок, дополнив его деталями.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.**  **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Лебедь»** | **Рисование ладошкой. Закреплять приём рисования ладошкой, развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников, воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Игры «Человечки», «Дождик», «Щепоть»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **«Солнышко лучистое»** | **Рисование ладошками. Добавлять детали (глаза, нос, щечки. рот), изображать лучики солнышка, развивать наглядно-образное мышление, чувство цвета, формы.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Цветные зонтики»** | **Рисование ватными палочками. Учить рисовать узор на полукруге, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.** |
| **Игры «Горы» «Клад», «Следы-узоры»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Апрель** | **«Жар-птица».** | **Рисование пальчиками (коллективная работа) .Вызвать яркий эмоциональный отклик. развивать образное мышление, воображение, интерес к творческой работе.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.**  **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Весёлый ёжик с яблоком».** | **Рисование одноразовыми вилочками. Учить дополнять изображение деталями. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Игра «Следы»**  **Игра «Следы 2»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Шляпа фокусника»** | **Рисование кисточкой. Учить детей рисовать фантазийные образы. (коллективная работа).** |
| **«На деревьях распускаются листочки»** | **Рисование ватными палочками. Учить детей рисовать листочки, умение размещать свою композицию на листе, аккуратность и старание в работе.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **Игры с сухим и влажным песком**  **Игра «Пекари»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** |
| **Май** | **«Букет е 9 мая»** | **Рисование кисточкой и красками. Учить детей составлять букет из разных цветов, умение размещать свою композицию на листе, аккуратность и старание в работе. Учить детей рассматривать рисунки, упражнять в выборе понравившихся рисунков.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Праздничный салют».** | **Рисование восковыми карандашами. Учить детей передавать впечатление о праздничном салюте, рисовать различные виды салюта, восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в чёрном небе, воспитывать аккуратность, зрительную память, и зрительное внимание.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** |
| **Сюжетно- ролевая игра «Мы художники».** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** |  | **песок** | **Интернет ресурсы** |
| **«Божья коровка»** | **Рисование кисточкой и ватными палочками. Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых, Показать возможность создания композиции на основе зелёного листочка, Вырезанного воспитателем из бумаги. Развивать чувство формы и цвета.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **«Звездное небо»** | **Печать поролоном по трафарету, набрызг. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.** | **1. Худ. слово.**  **2. Беседа.**  **3. Показ приемов рисования.**  **4. Самостоятельная деятельность детей.**  **5. Итог.** | **Бумага, краски,** | **Интернет ресурсы** |
| **Игра «Рисование из кулачка»**  **Игра «Насыпашки»**  **«Песочный театр»** | **знакомство с песочницей и способами игры с песком.** |  | **песок** | **Интернет ресурсы** |

**Календарно - тематический план занятий**

**В средней группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Методические**  **приемы** | **Оборудование** | **Литерату**  **ра** |
| Сентябрь | Путешествие Кисточки | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши. | Н.Ф. Штейнле стр 12 |
| Заря | Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового | 1. Беседа.  2.Рассматривание картин.  3.Показ приема рисования.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5. Итог | Бумага, краски, поролон. | Т.Н. Ветрова стр. 49 |
| Как в тумане | Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью | 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, краски, кисть | Т.Н. Ветрова стр. 49 |
| Натюрморт  Рисование пластилином | Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт | 1.Худ. слово.  2. Беседа.   1. Показ приемов рисования. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог. | Картон, пластилин, карандаши | Т.Н. Ветрова стр. |
| Коротышки из солнечного города  Комментированное рисование | Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения. | 1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка. 4. Рисование двигающего человека. 5. Итог. | Бумага, кисти, мелки, фломастеры | Н. В. Микляева стр. 90 |
|  | Зоопарк  Комментированное рисование | Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием прием дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным. | 1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Комментированное рисование. 4. Итог. | Бумага, краски, карандаши, геометрич формы | Н. В. Микляева стр.96 |
| Подсолнух  Комментированное рисование | Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие , мыслительные операции. | 1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Полет шмеля» 4. Комментированное рисование. 5. Итог. | Бумага, краски, карандаши, кисти. | Н. В. Микляева стр 57 |
| «Красивый букет»  Печатание растениями | Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | 1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Полет шмеля» 4. Комментированное рисование.   Итог. | Засушенные листья, краска, кисти, бумага. | Интернет ресурсы |
| Октябрь | Осенние пейзажи  (рисование по сырому) | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Краска, бумага, кисти | Р.Т. Казакова стр 73 |
| Кони расписные. | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. | Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти, | Н.Ф. Штейнле стр 78 |
| Маленькие камешки  Рисование на камешках | Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию | 1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Камни, гуашь, кисти. | А.В. Никитина стр. 91 |
| Пестрые кошки  (рисование ватными палочками) | Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. | 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Бумага, краски, ватные палочки | Р.Г. Казакова стр 43 |
|  | Мы ходили в зоопарк  (восковые мелки) | Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. | Восковые мелки, бумага | Р.Г. Казакова стр 36 |
| Пушистые животные  (тычок жесткой кистью) | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Краски, кисти, бумага | Р.Г. Казакова стр 41 |
| Украшение подноса узорами рябины  рисование  пальчиком | Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами. | 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. | Бумага, краски. | Т.Н. Ветрова стр. 53 |
|  | Белочка  Комментированное рисование | Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память . | 1. Беседа. 2. Развитие зрительного внимания и памяти. 3. Комментированное рисование. 4. Физкультминутка «За грибами». 5. Драматизация рассказа. 6. Итог. | Геометрические детали, бумага, краски, кисти. | Н. В. Микляева стр 69 |
| Ноябрь | Фруктовая мозаика  (восковые мелки, акварель**)** | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Восковые мелки, краски, бумага | Р.Т. Казакова стр 96 |
| Кошка и котята  Комментированное рисование | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. | 1. Перечисляющее рисование. 2. Физкультминутка. 3. Дорисовывание котят. 4. Рисование мамы – кошки и папы – кота. 5. Итог. | Карандаши, бумага, краски, кисти. | Н. В. Микляева стр. 63 |
| В подводном мире  (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью) | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. | Фломастеры, бумага, карски, кисти | Р.Т. Казакова стр 90 |
|  | Живая рука  Рисование ладошкой | Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность. | 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, бумага, фломастеры | Т.Н. Ветрова стр. 45 |
| Булочная песенка  Комментированное рисование | Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок | 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения 3. Физкультминутка. 4. Коллективное рисование. 5. Итог. | Краски, бумага, карандаши | Н. В. Микляева стр 93 |
| Улетающая стая  Комментированное рисование | Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следсвенные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы. | 1. Экспериментирование. 2. Физкультминутка. 3. Комментированное рисование. 4. Итог. | Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти | Н. В. Микляева стр 67 |
| Красивый пейзаж  Рисование песком | Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка. | 1. Рассматривание картин. 2. Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Упражнение «Пошли пальчики гулять» 6. Итог. | Песок, картон, клей, карандаши | А.В. Никитина стр.87 |
| «Мышка»  Аппликация из резанных ниток | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Изображение мыши на картоне, ткать, клей ПВА. | Интернет ресурсы |
| Декабрь | Зимние узоры  (граттаж) | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. | бумага, карандаши, краски | Р.Т. Казакова стр 65 |
| Полярное сияние  Рисование пастелью. | Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов. | 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей | И. Н. Лыкова стр 92 |
| Пестрые попугаи  Комментированное рисование | Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками | 1. Чтение рассказа. 2. Комменированное рисование. 3. Придумывание окончания рассказа. 4. итог | Рулон бумаги, восковые мелки карандаши. | Н.В. Микляева стр 61 |
|  | Зимний лес  (рисование ладошкой | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. | 1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог. | Карандаши, гуашь, кисти, бумага | А.В. Никитина стр 49 |
| Дворец Деда Мороза  граттаж | Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | 1. Беседа 2. Чтение стихотворения Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. | бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей | Р.Г. Казакова стр 87 |
| Домик для Снегурочки  свеча | Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения. | 1. Игровой момент. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог | Свеча, гуашь, бумага. | Т.Н. Ветрова стр. 59 |
| Новогодняя маска  монотопия | Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. | Бумага, краски, кисти | Т.Н. Ветрова стр. 45 |
| «Узоры на окнах»  Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка | Интернет ресурсы |
| Январь | Перчатки для котяток  Рисование ладошками | Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. | Бумага, фломастеры, карандаши. | И. Н. Лыкова стр 62 |
| Море волнуется  Волшебные веревочки | Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги. | 1. Худ. слово. 2. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. 3. Подвижная игра. 4. Итог. | Нитки, бумага, гуашь. | Т.Н. Ветрова стр. 56 |
| Рождественская ночь  граттаж | Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов | 1. Худ слово. 2. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей. 3. Итог. | Острая палочка. Свечи, тушь, картон | Т.Н. Ветрова стр. 45 |
|  | Я – рыжий  Комментированное рисование | Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы. | 1. Беседа. 2. Чтение рассказа. 3. Физкультминутка. 4. Комментированное рисование. 5. Драматизация и составление рассказа. 6. Итог. | Бумага, карандаши, краски | Н.В. Микляева стр 110 |
| Волшебные кляксы  кляксография | Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны | 1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисовании. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации | Т.Н. Ветрова стр. 51 |
|  | Вводное занятие  3D ручка | Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3d ручкой | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Февраль | Я рисую море  Волшебные веревочки | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение. | 1. Загадывание загадок  2.Вступительная беседа.  3.Самостоятельная работа детей.  4.Итог. | Бумага, гуашь, зубная щетка | И. Н. Лыкова стр 100 |
| Корабли пустыни  трафарет | Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры. | И. Н. Лыкова стр 78 |
|  | Город на реке  монотопия | Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом. | 1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Краски. Бумага. Поролон. | Т.Н. Ветрова стр. 54 |
| Дворец Пипина  Комментированное рисование | Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы. | 1. чтение стихотворения.  2.Комментированное рисование.  3. физкультминутка.  4. сочинение смешного рассказа.  5. итог. | Гуашь, карандаши, бумага, кисти. | Н. В. Микляева стр 101 |
| Мозаика  Рисование по мятой бумаге | Учить рисовать, дуя через трубочку. Развивать творческую фантазию. | 1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. итог | Краски, трубочки. | Т.Н. Ветрова стр.41 |
| Невиданные звери  Комментированное рисование | Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения. | 1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог. | Краски, бумага, кисти | Н. В. Микляева стр 87 |
| «Зимний пейзаж»  кляксография | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. | 1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме.   Итог. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. | Интернет ресурсы |
| Вводное занятие  3D ручка | Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3d ручкой | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Март | Портрет мамы | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. | Карандаши, бумага, пастель | А.В. Никитина  Стр 63 |
|  | Мои любимые рыбки  (восковые мелки, акварель) | Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение. | 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. | Восковые мелки, бумага, краски. | Р.Т. Казакова стр. 100 |
| Птицы волшебного сада | Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Краски, бумага, дым игрушки. | Р.Т. Казакова стр.53 |
| Натюрморт | Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции. | 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, бумага, восковые мелки | .Р. Т Казакова стр.82 |
| Краб  Рисунок ладошкой | Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы. | 1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог | Гуашь, бумага. | Т.Н. Ветрова стр 55 |
|  | Сравнение картин  Комментированное рисование | Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять , рассуждать. | 1. Беседа по картине\ам. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Я – художник» 4. Рисование. 5. И тог. | Репродукции картин, бумага, краски, кисти. | Н.В Микляева стр 107 |
| Песенка солнышка  Комментированное рисование | Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка | 1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир рис 6. Итог. | Свеча, бумага, краски | Н.В Микляева стр 82 |
| «Весёлые линии»  3D ручка | Рисование прямых линий по трафарету, закрепляя умение правильно держать ручку. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Апрель | Космические дали  (набрызг, печать поролоном по трафарету) | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог. | Поролон, краски, бумага, трафареты | И. Н. Лыкова стр 132 |
|  | Загадочные животные | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать уменич детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей.   5.Итог. | Бумага, гуашь, кисти, | И. Н. Лыкова стр 84 |
| Павлин.  Рисунок ладошкой | Учить свободно распологать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета | 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая игра. 5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, карандаши. | А.В. Никитина  Стр51 |
| Вишня в цвету  (тычкование) | Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка. | 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. | Краски, бумага, карандаши | Р.Т. Казакова стр. 35 |
| Волшебные цветы  Волшебные веревочки | Учить рисовать ниткой  Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна. | 1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Нитки, краска, бумага | Т.Н. Ветрова стр 56 |
|  | Маленький принц  Комментированное рисование | Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом. | 1. Беседа. 2. Рисование куба в перспективе. 3. Физкультминутка «Барашек». 4. Комментированное рисование. 5. итог | Бумага, гуашь, кисти | Н.В Микляева стр 104 |
| Роспись на ткане | Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей. | Т.Н. Ветрова стр 42 |
| «Полосатые мячи»  3D ручка | Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Май | Лето, здравствуй! | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага | Р.Т. Казакова стр. 27 |
| Звездное небо | Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | 1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковые игры. 5. итог | Бумага, гаушь, кисти, свеча. | А.В. Никитина  Стр. |
| Весна - красна | Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно распологать предметы на листе бумаги. | 1. Загадывание загадки. 2. Показ картин. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Веснянка». 5. Итог. | Бумага, гаушь, кисти, клей, песок | А.В. Никитина  Стр 69 |
|  | Путешествие в Африку | Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, использую приемы дополнения и изъятия лишнего. | 1. Сюрпризный момент. 2. Загадывание загадок. 3. Беседа. 4. физкультминутка 5. Комментированное рисование. 6. Итог. | Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага |  |
| На рыбалке  Комментированное рисование | Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь | 1. Беседа. 2. Рисование воздушной перспективы. 3. Рисование водной перспективы. Физкультминутки. 4. Изображение лодки с рыбаком. 5. Итог. | Гуашь, бумага, кисти | Н.В Микляева стр 79 |
| У водоема  Комментированное рисование | Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам.. | 1. Экологическая беседа. 2. Комментированое рисование. 3. Физкультминутка «Ныряльщики» 4. Беседа. 5. Итог. | Иллюстрации, краски, кисти, бумага. | Н.В Микляева стр 76 |
|  | Как мы играли  Комментированное рисование | Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка. | 1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа по коллективному рисунку. 5. Итог | Ватман, проволока, фломастеры, мелки. | Н.В Микляева стр 81 |
| «Солнышко»  3D ручка | Составление образа солнца из большого круга И 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| **Итоговая выставка рисунков** | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог | Детские рисунки |  |

Приложение 2

**Календарно – тематический план занятий в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Программное содержание | Методические приемы | Оборудование | Литература |
| Сентябрь | Диагностика  Свободное экспериментирование с материалами | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши. | Интернет ресурсы |
| «Бабочки» | Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Акварель, различного цвета бумага | Интернет ресурсы |
| Виноград  Печать пробкой | Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Пробки, гуашь | Интернет ресурсы |
| «Осенний букет»  кляксография | Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Трубочки, гуашь | Интернет ресурсы |
| Осенний букет  Набрызг по трафарету | Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | акварель | Интернет ресурсы |
| «Воздушные шары» | Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | акварель | Интернет ресурсы |
| Вводное занятие | Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | «Первые линии» | Продолжить знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Октябрь | Рябинка  Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| «Волшебный лес»  Отпечатки листьев | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | бумага, гуашь, листья разных деревьев | Интернет ресурсы |
| Ягоды и фрукты  Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Карандаши, гуашь | Интернет ресурсы |
| «Пёстрый котёнок»  Рисование тычком (пуантилизм) | Познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги | Интернет ресурсы |
| Мои любимые рыбки  Рисование ладошкам | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки)Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| «Подводный мир»  Рисование мыльными пузырями | Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.** | Интернет ресурсы |
| «Мой веселый звонкий мяч» | Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | «Колечко для мамы» | Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Ноябрь | Зайчик  Рисование песком | Учить детей умению пользоваться техникой «рисование на световом столе». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | песок | Интернет ресурсы |
| «Унылая пора! Очей очарованье»  Рисование ладошками, пальцами | Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| Ежики на опушке.  Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой | Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Бумага , акварель | Интернет ресурсы |
| «Рисуем по шаблону» | Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Бумага , акварель | Интернет ресурсы |
| Осеннее дерево  Печать листьями | Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать листочками. Развивать чувства композиции, цвето восприятия. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Листья , акварель | Интернет ресурсы |
| «Невидимый зверек»  Рисование свечёй | Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог | **свеча, плотная бумага, акварель, кисти.** | Интернет ресурсы |
| «Шарики воздушные, ветерку послушные» | Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| «Ветка рябины» | Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Декабрь | Зимний лес  Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| «Снегири на ветках»  Рисование тычком жесткой, сухой кистью | Продолжить знакомство детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.** | Интернет ресурсы |
| Снежинка  Набрызг губкой по трафарету | Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Губка, трафорет | Интернет ресурсы |
| «Зимние узоры»  Ниткография | Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.** | Интернет ресурсы |
| Ёлочка пушистая, нарядная  Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| «Письмо для Деда Мороза» | Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Выбор детей | Интернет ресурсы |
| Волшебная снежинка | Знакомство с формой снежинки. Рисование снежинок различной формы по готовому контуру. Закрепление навыков работы с ручкой. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3 D ручка | Интернет ресурсы |
| «Подарок» | Создание и изготовление подарочной коробки. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3 D ручка | Интернет ресурсы |
| Январь | Кто живет в зимнем лесу  Трафарет, «тычок» жесткой кисти | Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Трафарет, акварель | Интернет ресурсы |
| «Волшебница зима»  набрызг | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения изображений. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика | Интернет ресурсы |
| Снежок    Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | свеча | Интернет ресурсы |
| «Сказочный зимний лес»  Оттиск (капустный лист) | Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Гуашь, капустный лист | Интернет ресурсы |
| Снеговичок    Рисование манкой | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | манка | Интернет ресурсы |
| «Семья снеговиков»  Оттиск смятой тканью | Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | **блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага, смятая ткань.** | Интернет ресурсы |
| Домик для воробья | Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| «Зимние забавы» | Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Февраль | Зимнее дерево  Рисование мятой бумагой | Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Мятая бумага | Интернет ресурсы |
| «Разноцветное небо»  Рисование по мокрой бумаге | Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть. | Интернет ресурсы |
| Тюльпаны  Рисование вилкой | Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | вилки | Интернет ресурсы |
| «Солёное море»  Рисование с солью по сырой краске | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Гуашь, соль | Интернет ресурсы |
| Самолёт  Рисование пальчиками | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| «Красивые картинки из разноцветной нитки»  ниткография | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Нитки разного цвета | Интернет ресурсы |
| Строим башню. | Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур поцвету, по величине. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| «За синими морями, за высокими горами» | Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Март | Плюшевый медвежонок  Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Интернет ресурсы |
| «Подарок маме»  Рисование пакетом | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Гуашь, пакеты целлофановые | Интернет ресурсы |
| Мимоза для мамы  Рисование мятой бумагой | Учить рисовать мятой бумагой Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | акварель | Интернет ресурсы |
| «Превращение ладошки»  Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| Солнышко    Рисование ладошками | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| «Весеннее дерево»  Кляксография | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (клаксография и пуантилизм). | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Трубочки, гуашь | Интернет ресурсы |
| Ходит в небе солнышко | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| «Цветочек для любимой мамы» | Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Апрель | Животные (петух, слон, олень, медведь)  Рисование пальчиками, | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.  Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | гуашь | Интернет ресурсы |
| «Закат солнца»  Рисование по мокрому листу | Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому" | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Мокрый лист, акварель | Интернет ресурсы |
| Подснежники    Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цвето восприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Акварель, восковые мелки | Интернет ресурсы |
| «Букет сирени»  Рисование мятой бумагой | Закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа. Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог | Гуашь, мятая бамага | Интернет ресурсы |
| Неваляшка    Рисование на световом столе песком | Учить рисовать песком, закрепить основные правила рисования. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | песок | Интернет ресурсы |
| «Космическое пространство»  Рисование по сырому листу, набрызг | Расширять кругозор, знания детей о космосе; закреплять навыки создания фона с помощью рисования «по сырому», вливая цвет в цвет (используя акварель); учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга (используя гуашь). | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Лист, акварель, плотный картон | Интернет ресурсы |
| Флажки. | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, треугольных, квадратных). Развитие чувства формы и цвета. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| «Зонтик» | Создание модели зонтика. Развитие чувства формы, моторики, внимания. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Май | Космос  Рисование по трафарету солью | Учить передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Соль, гуашь | Интернет ресурсы |
| «Праздничный салют»  рисования – восковые мелки + акварель. | Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Восковые мелки | Интернет ресурсы |
| Божья коровка  Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Картофель , гуашь | Интернет ресурсы |
| «Ворона»  Рисование гуашь+манка | Упражнять в  смешивании и  разведении  гуаши с манкой,  расширять  представления о  форме, размере и  цвете предметов.  Развивать  изобразительные  навыки и умения. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Гуашь, шаблон вороны, манка | Интернет ресурсы |
| Как я люблю одуванчики  Обрывание, восковые мелки, тычкование. | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Восковые мелки, гуашь | Интернет ресурсы |
| «Вот и лето пришло» | Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | Выбор детей | Интернет ресурсы |
| Разноцветная бабочка | Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| «Вот что я умею» | Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников. | 1. Рассказ педагога.  2. Худ. Слово.  3. Беседа.  4. Практическая работа.  5. Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |

Приложение 3

**Календарно – тематический план занятий**

**в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **ь**  **Методические приемы** | **Оборудование** | **Литература** |
| Сентябрь | Сказка про краску | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | и   1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши. | Н.Ф. Штейнле  Стр.12 |
|  | Гостинцы Осени | Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Различные овощи, бумага, краски. | А.В. Никитина  Стр.19 |
|  | **Осенние деревья** Рисунки из ладошек | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | 1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог. | бумага, краски, гуашь, кисти | Н.Ф. Штейнле  Стр. 21 |
|  | Теплая картина | Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета. | 1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог. | бумага, краски, гуашь, кисти | Т.Н. Ветрова стр. 39 |
|  | Волшебные листья.  Печатание листьями | Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага. | А.В. Никитина  Стр. 23 |
|  | Нарисуй портрет на ложке  Рисунок из ладошки | Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека. | 1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага. | Т.Н. Ветрова  Стр. 40 |
|  | «Шарики воздушные» | Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | «Ветка рябины» | Создание сюжетной композиции. Закрепление навыков работы с 3 d ручкой | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Октябрь | Грибы в корзине  Рисунок из ладошки | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | 1. Чтение стихотворения «Грибы». 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши. | А.В. Никитина  Стр. 27 |
|  | Герои сказок.  Тычок жесткой полусухой кистью | Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. 4.Итог. | Бумага, краски, простые карандаши, кисти | А.В. Никитина  Стр. 67 |
|  | Разноцветные зонты.  Печать по трафарету | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | 1. Загадывание загадок  2.Вступительная беседа.  3.Самостоятельная работа детей.  4. Игра «Дождик»  5.Итог. | Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь. | А.В. Никитина  Стр. 27 |
|  | Кто спрятался?  Рисунок из ладошки | Познакомить с техникой рисования с помощью руки.  Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. | 1. Загадывание загадок  2.Вступительная беседа.  3.Самостоятельная работа детей.  4.Итог. | Бумага, краски, простые карандаши, кисти | А.В. Никитина  Стр. 51 |
|  | Аленький цветочек  Печать по трафарету | Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей.   4.Итог. | Трафареты, краски | А.В. Никитина  Стр. 52 |
|  | Осенний лес  Монотопия | Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей.   5.Итог. | Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон. | Р.Т. Казакова  Стр. 64 |
|  | «Весёлые качели» | Создание трехмерной модели качели. Развитие пространственного мышления, концентрации внимания | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | «Весёлая азбука» | Моделирование и раскрашивание букв. Развитие внимания, мышления и мелкой моторики рук | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Ноябрь | Ежик.  Тычок сухой кистью | Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение. | 1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3. СА деятельность детей. 4. Физкультминутка «Еж с ежатами» | Краски, кисти, бумага, карандаши. | А.В. Никитина  Стр. 33 |
|  | Мой любимый свитер  Оттиск печатками из картофеля | Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками. | 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. | Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты | А.В. Никитина  Стр. 31 |
|  | Веселые человечки.  Волшебная веревочка | Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении. | 1. Беседа. 2. Чтение рассказа В.Берестова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Гномики – прачки» 5. Итог. | Веревочки, клей, краски, кисти, бумага. | А.В. Никитина  Стр. 35 |
|  | Золотая осень.  кляксография трубочкой. | Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.  Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Листья» 5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, трубочки. | А.В. Никитина  Стр. 89 |
|  | **Осенняя сказка** | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. | 1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог. | Краски, бумага, кисти | Р.Т. Казакова  Стр. 57 |
|  | **Разноцветные рыбки**  (нетрадиционное рисование + аппликация) | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Цвет бумага, краски, бумага, клей | Р.Т. Казакова  Стр. 46 |
|  | **«Золотая осень»** | Моделирование модели осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета, мелкой моторики | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | **«Грибочки на поляне»** | Создание двухмерной модели грибочка по контуру | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Декабрь | **Как прекрасен этот мир**  (рисование + аппликация) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. | 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. | Бумага, краски, карандаши, илюстрации | Р.Т. Казакова  Стр. 81 |
|  | Первый снег.  Рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Бумага, краски, карандаши, илюстрации | А.В. Никитина  Стр. 39 |
|  | Снежинки.  Воздушные фломастеры | Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции.  Развивать длительный плавный выдох. | 1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Снежинки». 6. Итог. | Бумага, трафарет, воздуш фломастеры. | А.В. Никитина  Стр. 41 |
|  | Лисичка-сестричка  Печать по трафарету | Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции | 1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа «Лиса» 3. Рассматривание картин. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог. | Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты | А.В. Никитина  Стр. 43 |
|  | Дымковский конь.  Оттиск печатками | Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров  Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | 1. Чтение стихотворения. 2. Рассматривание дым игрушек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог. | Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти, | А.В. Никитина стр. 45 |
|  | Елочка – нарядная.  Оттиск поролоном, рисование пальчиками | Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5. Итог. | гуашь, печатки, кисти, бумага. | А.В. Никитина стр. 47 |
|  | «Новогодние игрушки» | Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней ёлки. Развитие творческого воображения, 10 концентрации внимания | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | «Новогодние игрушки»  Второе занятие | Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней ёлки. Развитие творческого воображения, 10 концентрации внимания | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Январь | **Зимняя сказка**  (рисование пальцами, печать по трафарету) | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Трафарет, краски | Р.Т. Казакова стр. 49 |
|  | Сказочные цветы.  Воздушные фломастеры | Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов. | 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Упражнение для пальчиков. 5. Итог. | Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации | А.В. Никитина  Стр. 53 |
|  | Узоры на тарелочке  Оттиск печатками | Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. | 1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». 6. Итог. | Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти. | А.В. Никитина  Стр.55 |
|  | Снеговик.  пластилинография | Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. | бумага, пластилин | Г.Н. Давыдова Стр. 18 |
|  | Сказочная Жар – птица | Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям. | 1. Чтение стихотворения. 2. Показ игрушки павлина. 3. Объяснение 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами | Н.Ф. Штейнле  Стр. 45 |
|  | «Белоснежная снежинка» | Создание модели снежинки. Развитие эстетического вкуса, концентрации внимания, аккуратности при выполнении работы | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | «Морозные узоры на окне» | Создание необычных узоров на оконной раме. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Февраль | Золотая рыбка.  Рисунок из ладошки | Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. | Карандаши, акварель, кисти, бумага. | И.Н. Лыкова Стр. 82 |
|  | Веселый гномик.  Волшебные веревочки | Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие, | 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, акварель, кисти, бумага. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 38 |
|  | Волшебница-зима. | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | 1. Чтение отрывков из стихов. 2. Описание детьми леса. 3. Показ рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, карандаши. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 90 |
|  | **Пингвины на льдине.**  Печать по трафарету | Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета. | 1. Чтение стихотворения. 2. Обсуждение картины. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Пингвины». 5. Итог. | Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, | А.В. Никитина  Стр.59 |
|  | Черепахи.  Восковые мелки + акварель | Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно. | 1. Чтение стихотворения «Черепаха» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Черепаха» 5. Итог. | Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти, | А.В. Никитина  Стр.61. |
|  | Филин.  Тычок жесткой кистью | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного. | 1. Чтение стихотворения «Про все на свете». 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая игра «Птички». 6. Итог | Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации | А.В. Никитина  Стр. |
|  | «Наручные часы» | Создание модели наручных часов. Закрепление 19 навыков работы с ручкой. Знакомство с циферблатом | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | «Наручные часы»  Второе занятие | Создание модели наручных часов. Закрепление 19 навыков работы с ручкой. Знакомство с циферблатом | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Март | **Превращение ладошки** | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог. | Бумага, краски, кисти, карандаши. | Р.Г. Казакова  Стр. 89 |
|  | Открытка для мамы.  Печать по трафарету + воздушные фломастеры | Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники.Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. | Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры. | А.В. Никитина стр.63 |
|  | Семеновские матрешки.  Оттиск печатками | Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие. | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Заря» 5. Итог. | Образцы, гуашь, печатки из картофеля. | А.В. Никитина  Стр. 65 |
|  | Ранняя весна. | Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. | 1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Веснянка» 6. Итог. | Бумага, краски, кисти. | А.В. Никитина  Стр 69 |
|  | Петушок – золотой гребешок. | Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы | 1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | .  Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 38 |
|  | Синие узоры на белоснежном поле. | Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге. | 1. Беседа. 2. Рассматривание росписей. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Силуэты, краски, кисти | Н.Ф. Штейнле  Стр. 38 |
|  | «Тюльпаны» | Составление и раскрашивание модели цветка. Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, концентрации внимания и мелкой моторики | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | «Тюльпаны»  Второе занятие | Составление и раскрашивание модели цветка. Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, концентрации внимания и мелкой моторики | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Апрель | **Космический коллаж**  (рисование + аппликация) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, краски, цвет бумага. | Р.Т. Казакова стр 75 |
|  | Ветка с первыми листьями  Оттиск печатками | Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья. | 1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе. | А.В. Никитина стр 71 |
|  | Аквариум.  Рисунки из ладошек | Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. | Карандаши, краски, кисти. | А.В. Никитина стр. 75 |
|  | Растения нашей группы.  Оттиск поролоном | Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном. | 1. Беседа. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра. 5. Итог. | Бумага, поролон, краски, кисти. | А.В. Никитина стр. 77 |
|  | Грачи прилетели.  Печатка из ластика, рисование поролоном | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц. | 1. Загадывание загадок. 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Грачи». 6. Итог. | Печатки, бумага, краски, кисти. | А.В. Никитина стр 79 |
|  | Звери  Тычок жесткой кистью | Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Игрушки зверей, бумага, краски, кисти | Н.Ф. Штейнле стр 58 |
|  | «В далёком космосе» | Создание макетной композиции, включающей различные объекты: планеты, ракеты. Развитие творческого внимания и восприятия | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | «В далёком космосе»  Второе занятие | Создание макетной композиции, включающей различные объекты: планеты, ракеты. Развитие творческого внимания и восприятия | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
| Май | **Мой маленький друг**  (техника тычка) | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Краски, кисти, бумага | Р.Е. Казакова стр. 75 |
|  | Цветы.  Техника тычка | Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Бумага, карандаши, краски, кисти. | А.В. Никитина  Стр. 81 |
|  | Одуванчики  рисование веревочкой | Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой. | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. | Бумага, клей, краски, веревочки | А.В. Никитина  Стр. 83 |
|  | Бабочка  Предметная монотопия | Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Мотылек» 5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти. | А.В. Никитина  Стр. 85 |
|  | Подводный мир (кол работа) | Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали. | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. | Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши. | И. Н. Лыкова стр. 96 |
|  | «Разноцветные очки» | Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики рук и воображение | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | «Разноцветные очки»  Второе занятие | Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики рук и воображение | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | 3D ручка | Интернет ресурсы |
|  | Итоговая выставка рисунков. | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог | Рисунки детей за год |  |

Приложение 4

**Методики диагностики творческого воображения у детей**

**дошкольного возраста**

**Методика Е. Торренса «Неполные фигуры»**

Основание. Реализация воображения и фантазии.

Констатирующий эксперимент

Инструкция: На листе изображены геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг. Дорисуйте их так, чтобы получилось осмысленное изображение какого-либо предмета. Причем

дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах.

Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.

Анализ результатов.

Все работы детей можно поделить на 4 группы.

1 группа – оригинальные изображения во всех 3х случаях.

2 группа – оригинальные изображения в 2х случаях.

3 группа – оригинальные изображения в одном случае.

4 группа – нет оригинальных изображений.

Подсчитывалось также общее количество оригинальных изображений по всей группе. При подсчете оригинальных изображений по группе учитывалась не только индивидуальность образного решения, но и вариативность воплощения изображения разными детьми.

Формирующий эксперимент.

Далее с детьми проводится формирующий эксперимент, цель которого - развитие творческого воображения и фантазии.

Контрольный эксперимент.

Цель: На основе, проведенного формирующего эксперимента выявить уровень развития творческого воображения детей с помощью тестов у испытуемых.

Детям снова предложить дорисовать геометрические фигуры.

Упражнение «Три краски».

Основание. Реализация воображения и фантазии.

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие, воображение.

Предлагается ребенку взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Придумать название своей картине.

3. Модифицированный тест Роршаха.

Цель: развивает у детей творческое воображение; учит находить сходство изображения неясных очертаний с реальными объектами, образами.

Оборудование: 10 карточек с пятнами различной конфигурации.

Ход занятия. Дети должны указать на сходство чернильного пятна, с каким либо объектом, образом. В результате проведенного занятия выделяются три типа ответов у детей: одни не могут найти сходства чернильного пятна с каким-либо объектом, другие указывают на сходство с одним объектом, третьи могут установить сходство с несколькими объектами. Нужно учить детей выделять целое, часть из пятна.

4. Упражнение «Волшебники»

Используется для развития чувств на базе воображения.

Предлагают детям две совершенно одинаковые фигуры «волшебников». Задача детей дорисовать эти фигуры, превратив одного в доброго, а другого в злого «волшебника».

5. Методика« Солнце в комнате»

Основание. Реализация воображения.

Цель. Выявление способностей ребенка к преобразованию "нереального" в "реальное" в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия. Активизация и развитие творческого воображения дошкольников в процессе восприятия музыкальных произведений.

Задачи. Обогащение представлений детей о солнце. Активизация вербальных реакций (высказываний) детей на музыку и детской фантазии. Развитие самостоятельной творческой деятельности дошкольников.

Материал. Картинка с изображением комнаты, в которой находится человечек и солнце; карандаш, качественная аудиозапись музыки С.Прокофьева «Дождь и радуга»

Инструкция к проведению.

Воспитатель, показывая ребенку картинку: «Я даю тебе эту картинку. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано». По перечислении деталей изображения (стол, стул, человечек, лампа, солнышко и т. д.) воспитатель дает следующее задание: «Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной» .

Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для «исправления» картинки.

Обработка данных.

В ходе обследовании воспитатель оценивает попытки ребенка исправить рисунок. Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

Отсутствие ответа, непринятие задания («Не знаю, как исправить», «Картинку исправлять не нужно» )

«Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) Содержательное устранение несоответствия:

а) простой ответ (Нарисовать в другом месте - «Солнышко на улице»)

б) сложный ответ (переделать рисунок - «Сделать из солнышка лампу»).

Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации («Картинку сделать», «Нарисовать окно», «Посадить солнышко в рамку» и т.д.).

6. Методика "Дощечка"

Основание. Детское экспериментирование.

Цель. Оценка способности к экспериментированию с преобразующимися объектами.

Материал. Деревянная дощечка, представляющая собой соединение на петлях четырех более мелких квадратных звеньев (размер каждого звена 15\*15 см)

Инструкция к проведению.

Дощечка в развернутом виде лежит перед ребенком на столе. Психолог: "Давай теперь поиграем вот с такой доской. Это не простая доска, а волшебная: ее можно сгибать и раскладывать, тогда она становится на что-нибудь похожа. Попробуй это сделать".

Как только ребенок сложил доску в первый раз, психолог останавливает его и спрашивает: "Что у тебя получилось? На что теперь похожа эта доска?"

Услышав ответ ребенка, психолог вновь обращается к нему: "Как еще можно сложить? На что она стала похожа? Попробуй еще раз". И так до тех пор, пока ребенок не остановится сам.

Обработка данных.

При обработке данных оценивается количество неповторяющихся ответов ребенка (называние формы получившегося предмета в результате складывания доски ("гараж", "лодочка" и т.д.), по одному баллу за каждое название. Максимальное количество баллов изначально не ограничивается.

**Мониторинг результатов деятельности (оценка знаний, умений и навыков детей) проводится 2 раза в год: на начало и конец текущего года.**

**Диагностика изобразительных навыков в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | Знание основных цветов . | Умение подбирать цвета к изображаемому предмету | Умение передавать основные пропорции и строение предмета | Умение располагать предмет на всем листе и на одной линии | Умение соотносить предметы по величине в сюжете | Освоение нетрадиционного материала восковой мелок, мел, и т.д) |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |

Основные обозначения:

Показатель не сформирован – 0-2

Показатель находится в стадии формирования – 3-4

Показатель сформирован – 5-6

**Диагностика изобразительных навыков в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | Умение различать теплую и холодную гамму цветов | Умение рисовать с натуры, передавать сходства | Умение передавать движение фигуры в взаимодействии друг другом | Умение пользоваться палитрой | Умение использовать различные материалы | Умение анализировать работу, давать оценку |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

Основные обозначения:

Показатель не сформирован – 0-2

Показатель находится в стадии формирования – 3- 4

Показатель сформирован – 5-6

**Диагностика изобразительных навыков подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | Умение различать теплую и холодную гамму цветов | Умение испоьзовать различные приемы работы кистью | Умение получать в акварельной и гуашевой технике яркие оттенки цвета | Умение самостоятельно выбирать тему и выполнять работу | Умение анализировать работу, давать оценку | Освоение нетрадиционного материала |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

Основные обозначения:

Показатель не сформирован – 0-2

Показатель находится в стадии формирования – 3-4

Показатель сформирован – 5-6

**Диагностика результатов деятельности (оценка знаний, умений и навыков детей при работе с 3D ручкой )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И. ребенка | Умения и навыки | | | | | |
|  |  | умение правильно держать 3-d ручку | узнавание предмета по контуру | пространственное отношение между предметами | рисование предметов различной формы | составление композиции из | аккуратность работы |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | не сформирован |  |  |  |  |  |  |
| находится в стадии формирования |  |  |  |  |  |  |
| сформирован |  |  |  |  |  |  |

Основные обозначения:

Показатель не сформирован – 0-2

Показатель находится в стадии формирования – 3-4

Показатель сформирован – 5-6

Приложение 5

**Анкета для родителей**

**«Развитие творческих способностей у детей»**

Цель: совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по рисованию; формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей, как в детском саду, так и дома.

1) Рисует ли ваш ребёнок дома?

а) да-1

б) нет-0

2) Как часто ваш ребёнок рисует дома?

а) каждый день-2

б) 2-3 раза в неделю-1

в) реже-0

3) Чем ребёнку больше нравится рисовать?

а) красками-1

б) цветными карандашами-1

в) фломастерами-1

г) ничем-0

4) Ребёнок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для рисования, когда сам пожелает или по Вашему разрешению.

а) сам пожелает - 1

б) разрешаю - 0

5) Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы

(пальцем, ладошкой, другими предметами?

а) да-1

б) нет-0

6) Аккуратен ли ребёнок во время рисования (пачкает ли лист, мебель, лицо, руки?

а) аккуратен-1

б) пачкает-0

7) Если ребёнок пачкается во время рисования, ругаете ли вы его за это?

а) нет-1

б) да-0

8) Обращаете ли вы внимание ребёнка на красоту природы в разное время года?

а) да-1

б) нет-0

9) Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

а) часто – 2

б) иногда – 1

в) никогда - 0

10) Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребёнка порисовать с ним:

а) предлагаете ребёнку самому заняться рисованием, объяснив, что сейчас заняты – 1

б) переносите совместное рисование на другое время (день, неделю, более удобное для Вас) – 0

в) откладываете дело, которым занимались и включаетесь в рисование – 2

11) Рисует ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?

а) сам-1

б) помогаю-0

12) Сколько времени ребёнок может заниматься рисованием?

а) 5 минут-0

б) 10-15 минут-1

в) дольше-2

13) Есть ли в убранстве вашей квартиры, комнаты ребёнка произведения изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт и др., декоративно – прикладного искусства (городецкая, хохломская, гжельская роспись и др.):

а) да – 1

б) нет - 0

• Более 15 баллов. Вы действуете правильно и можете надеяться на хорошие результаты.

• От 10 до 15 баллов. Вы искренно стремитесь помочь ребёнку, но больше давайте ему самостоятельности.

• Менее 10 баллов. Вам недостаёт знаний, как развить творческие способности в ребёнке, либо желания добиться этого.