**План самообразования воспитателя**

**«Формирование и развитие**

**художественно-творческих способностей дошкольников»**

Воспитатель: Подфатченко

Виктория Александровна

**Срок реализации:** 1 год (2024-2025 учебный год)

**Актуальность.**

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становиться очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

В Концепции модернизации дошкольного образования подчеркивается первостепенность решения задач, направленных на создание творческой атмосферы и условий для инновационной деятельности. Авторы Концепции указывают, что ребенок, прежде всего, приобщается к вечным общечеловеческим ценностям (красоте, добру, истине). В результате этого у него рождаются и развиваются такие стержневые качества личности, как самостоятельность, инициативность, произвольность в виде стремления к преодолению трудностей, а также потребность в активном освоении и созидательном преобразовании окружающей действительности.

Поэтому творчество, развитие художественно-творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

**Цель.**

* Повысить профессиональную квалификацию по вопросу развития художественных способностей детей.

**Задачи.**

1. Поддерживать интерес детей к художественному творчеству.

2. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

4. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

5. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ различными традиционными и нетрадиционными техниками.

6. Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребёнка.

7. Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребёнка.

8. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

9. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

**Самообразование 2024г-2025г**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки выполнения** |
| **Теоретический этап** | | |
| 1 | Изучение методической литературы по данной проблеме | в течение года |
| 2 | Изучение статей в журналах:  «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание»,  «Ребенок в детском саду» | в течение года |
| 3 | Изучение методик по технологии педагогов в Интернете | в течение года |
| **Практический этап** | | |
| 4 | Изучение опыта педагогов ДОУ | сентябрь |
| 5 | Планирование деятельности и перспективы развития | сентябрь |
| 6 | Начальная диагностика детей | октябрь |
| 7 | Консультации для родителей | в течение года |
| 8 | Консультация для воспитателей | ноябрь |
| 9 | Участие в конкурсах и выставках различного уровня | в течение года |
| 10 | Итоговая диагностика детей | апрель |
| 11 | Самоанализ проделанной работы | апрель |
| 12 | Отчет о проделанной работе  Обобщение результатов на заседании педагогического совета ДОУ | май |
|  | | |

**Самоанализ о проделанной работе в 2017г-2018г**

Подводя итоги работы, направленной на развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности, можно отметить, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден ***личностный рост каждого воспитанника***, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы:

- дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе изобразительной деятельности, инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли;

- дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придало уверенности даже самым зажатым детям;

- дошкольники использовали элементы декора в своих рисунках, как на занятии, так и в свободной деятельности; старались придать образу выразительность при помощи формы, цвета, композиции;

- дети ушли от стереотипных образов, их работы стали ярче и разнообразнее, оригинальнее и интереснее по содержанию, выполнены через призму своего индивидуального видения;

- дошкольники привыкли к терминам и понятиям, научились понимать их смысл.

Поначалу дети затруднялись в выборе нужного изобразительного материала, иногда неудачно комбинировали техники, образы получались недостаточно выразительными, иногда чересчур декоративными (особенно у девочек).

В ходе работы с родителями, на начальном этапе воспитатель столкнулась с тем, что многие не понимали, какое важное значение имеет развитие художественно-творческих способностей, воображения ребенка именно в дошкольном детстве для полноценного развития личности и как основы творческого роста в дальнейшем.

Воспитатель ознакомила родителей с особенностями проводимого исследования, разъяснила, на каком этапе своего развития в изобразительной деятельности находились их дети в начале исследования, чем могут помочь родители и какие условия следует создать дома. После проведения цикла специально организованных занятий с детьми, предоставила родителям результаты экспериментально – исследовательской работы. Вместе с родителями организовали проведение выставок творческих работ.

*Взаимодействие и сотрудничество педагогов, воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка стало одним из важнейших условий развития детского творчества.*

Залогом успешного развития художественно-творческих способностей детей являются:

1. Систематическая комплексная работа с использованием новых технологий обучения изобразительной деятельности, общения и взаимодействия с ребенком.

2. Создание условий для свободной самостоятельной деятельности, развития представлений о многообразии окружающего мира, возможности самостоятельно выражаться.

3. Взаимодействие и сотрудничество педагогов, воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка.

Результаты диагностики развития художественно-творческих способностей детей (по М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой) свидетельствуют о положительной динамике:

*Ноябрь 2017года:* низкий уровень – 22 чел. (87%); средний уровень –

4 чел.(13%); высокий уровень – 0 чел.(0%).

*Апрель 2018года:* низкий уровень – 10 чел. (40%); средний уровень – 16 чел.(57%); высокий уровень – 1 чел.(3%).

**Список литературы.**

1. И.Л. Лыкова «ИЗО в детском саду»

2. Н.А. Ветлугина «Художественное творчество в детском саду»

3. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»

4. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство»

5. Т.С. Комарова «ИЗО в детском саду».

6. И. Веракса «От рождения до школы»

7. Н.П. Сакулина « Изобразительная деятельность в детском саду»

8. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова «Волшебные краски» 3 – 5 лет

9. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с

детьми 3 – 7 лет»

10. М.Д. Лахутин «Как научиться рисовать»

11. О.М. Сахарова «Я рисую пальчиками»

12. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»

13. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность»